

בגוף ידיעותינו: סוד הריקוד הזוגי - תיאוריה, מחקר ופרקטיקה בפסיכותרפיה זוגית בתנועה ומחול

עינת שופר־אנגלהרד | הוצאת מאגנס 2022 | 188 עמ', כולל מקורות ומפתח מושגים

המבט שמלווה, קולט ומשקף - כל אלה מעורבים כאן בספר ביצירה שמחברת גוף למילים, דיבור ותנועה ובאה לביטוי במסגרת העבודה הטיפולית עם זוגות.

הספר הזה הוא מידע וגם תנועה. סגולה היא לספר להיות תנועה כי אז הוא לא רק מידע, הוא גם זז וגם מזיז. וזהו נושא הספר: כוח התנועה ליצור שינוי, לפתוח את התודעה, לשנות מצב צבירה, לגרום לחיבור בין הגוף ובין הנפש, להיות בתקשורת. הקשב ורגישות העבודה מופנים לאותם אזורים בנפש שאין להם ייצוג במילה. הפעולה המוטורית בגוף היא חומר מהותי במפגש הטיפולי. אחת המיומנויות החשובות בטיפול המשולב היא תמיכה בהעברת החוויה מהפעולה (והתנועה) למחשבה.

העבודה עם זוגות באמצעות תנועה וריקוד חושפת אותם לרבדים חדשים של תקשורת זוגית ומהדקת את הבנת הזוגיות שלהם. המבט המלווה של המטפלת מעניק לבני הזוג שיקופים על חלקו של כל אחד מהם בתנועה הזוגית ועל היצירה המשותפת שלהם.

למה התרחק פרויד מהגוף?

הריקוד המשותף של טיפול בתנועה ובמחול עם החשיבה הפסיכואנליטית, המוצג בספר זה, הוא מפגש מבורך ובעל פוטנציאל מפרה לכל הצדדים. מטפלים בתנועה שיקראו בספר ייהנו מהחיבור להמשגה הפסיכואנליטית המעשירה. מטפלים זוגיים ייהנו מהחיבור החדשני בין טיפול זוגי לטיפול בתנועה. אנליטיקאים ייחשפו לתובנות מעמיקות אשר להתגלמות הגוף וממד התנועה בסיטואציה הטיפולית במלוא עוצמתם הראשונית (במבוא).

חֶשְׁבו על הגוף. חֶשְׁבו על המחשבה. חֶשְׁבו על המילים שבפנים, עוד בטרם היותן מילים, כשהן עדיין אד, או הד, חומר היולי מפוזר, גולמי; חֶשְׁבו על תנועתן או אי־תנועתן; חֶשְׁבו על הכוונה שמחפשת דרך לחברן למילים ולמשפטים; וחֶשְׁבו על עולם הרגש שמניע ומונע ונוצר ויוצר עם המילים, ניזון מהן, מחיה אותן, מחפש משמעויות ומוצא. והגוף, שאוצר בתוכו כל זאת, חווה את זה, נע או קופא, רפה או נדחף לזוז, לפרוץ, לבטא את עצמו עם המילים ובלי המילים או במקום המילים. יכולת התנועה, הכמיהה לתנועה, סולמות העוצמה והמשמעויות, וגם השתיקה, והשקט, ההרפיה

